



**Георги
Чанкџов**
ЛИТОГРАФИИ

Георги Чанкџов (Чана) – български скулптор, илюстратор, сценограф, е роден на 24 януари 1943 г. във Вълчи дол, Област Варна.

Завършва Художествената академия в София, специалност „Скулптура“. Специализирал е в Париж.

Малките му пластики се намират в многобройни частни колекции по света, а големите му скулптури са на обществени места и музеи от Европа до Япония. Негови произведения са представени в: Ермитажа в Санкт Петербург; Пушкински музей в Москва; Национална художествена галерия; Софийска градска художествена галерия; сградата на Международен олимпийски комитет в Лозана, „Оцокуши-Га-Хара Музей“ – Япония, академията „Лалит Кала“ в Ню Делхи, музея на открито „Моран“ – Южна Корея, La Blade de Serpail в Швейцария, колекция „Петер Лудвиг“

– Германия, Музей Moutier – Швейцария.

Чана е автор на портрети на едни от най-изтъкнатите личности на съвременна България. Автор е на медали и монети и съавтор на националния герб на Република България. Има над 30 самостоятелни изложби в целия свят. Носител е на следните награди: на Съюза на българските художници за скулптура (СБХ) (1977 г., 1989 г., 1986 г.), „Златен Езоп“ (1975 г.), наградата на Музея на открито „Хакон“ на името на Роден – Япония; Гран При на Музея на открито „Хакон“ на името на Хенри Мур – Япония; Наградата за скулптура от Триенале на изкуствата в Ню Делхи през 1991 г., „Сулмона“ на президента на Италия – награда на Президента на Италия за портрета на режисьора Федерико Фелини през (1993 г.) Гран При в Париж (2002 г.).

„Откровена вакханлия“ (стр. 273)



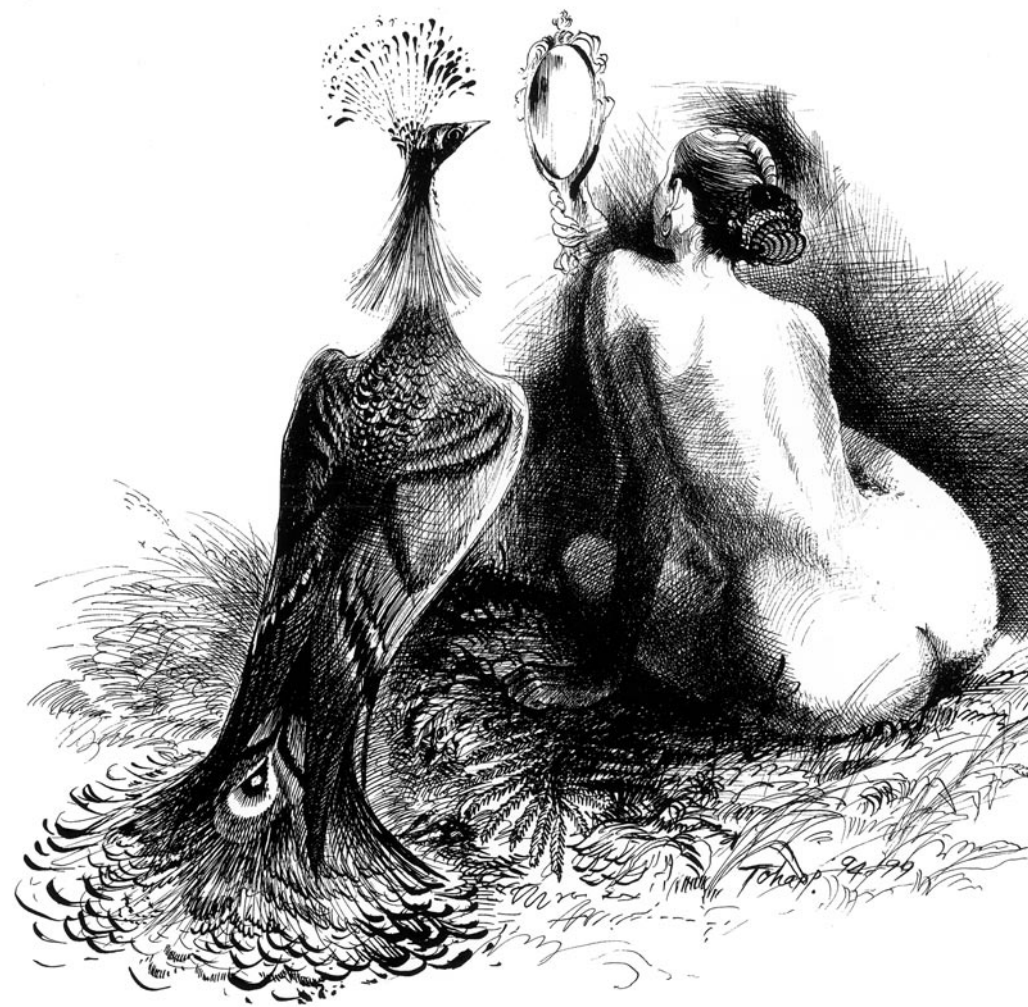


„Похищението на Европа“ (стр. 274)
 „Музи, уплашени от паяк“ (стр. 275)





„Леда и лебеда“



„Огледало II“



„Дионисиево шествие“ (стр. 278)
„Следобег“ (стр. 279)
„Адам и Ева“ (стр. 280)





Tahara
1994